

دله‌های شیرین

معرفی ژانر سینمایی دلهره‌آور



معرفی ژانر

ژانر «مهیج یا دلهره‌آور» (Thriller) یکی از ژانرهای محبوب سینمایی است. در فیلم‌های مهیج، کارگردان تلاش می‌کند داستان را با ایجاد حس هیجان، ترس، دلهره و تعلیق در تماشاگر پیش ببرد. ژانر مهیج نزدیکی و هم پوشانی زیادی با ژانرهای جنایی، معمایی و ترسناک دارد.

یادگاری

فیلم «یادگاری» (Memento)، به کارگردانی کریستوفر نولان، یکی از فیلم‌های مطرح در ژانر مهیج است. ساختار روایی این فیلم پیچیدگی منحصر به فردی دارد، به طوری که در طول فیلم، سکانس‌های سیاه و سفید روایت خطی و رو به جلوی داستان را پیش می‌برد و سکانس‌های رنگی روایت معکوس و غیرخطی را. این دو روایت در انتهای فیلم با یکدیگر ترکیب می‌شوند و نتیجه‌گیری از آن به عهده مخاطب می‌ماند.



جزیره شاتر

نمونه‌ای دیگر از فیلم‌های مهیج، فیلم «جزیره شاتر» (Shutter Island) به کارگردانی مارتین اسکورسیزی است. لئوناردو دیکاپریو به عنوان بازیگر نقش اول در این فیلم ایفای نقش کرده است.



فیلم ایرانی

«بادیگارد» فیلمی از ابراهیم حاتمی‌کیا، محصول سال ۱۳۹۴ است. این فیلم ژانر مهیج را هم در بر می‌گیرد. بادیگارد در سی و چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر در ۶ بخش نامزد دریافت جایزه شد و در نهایت موفق به کسب دو سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های ویژه بصری و میدانی و بهترین بازیگر نقش اول مرد شد.



بادیگارد

مشاغل سینمایی

به شخصی که در زمان تولید فیلم، به کمک دوربین فیلم برداری به تصویربرداری از صحنه مورد نظر کارگردان می‌پردازد، فیلم‌بردار می‌گوییم. فیلم‌برداری ممکن است توسط چند نفر که آن‌ها را گروه فیلم‌برداری می‌خوانیم، انجام شود. گروه فیلم‌برداری زیر نظر فیلم‌بردار اصلی یا مدیر فیلم‌برداری به ثبت تصویرها می‌پردازد. تعیین زوایای دوربین‌ها و نورپردازی صحنه نیز از وظایف مدیر فیلم‌برداری است.





آلفرد هیچکاک

آلفرد هیچکاک را می‌توان نام آشناترین کارگردان سینمای مهیج و استاد ایجاد تعلیق در سینما دانست. هیچکاک ورود به سینما را در سال ۱۹۱۵، یعنی زمانی که ۲۶ ساله بود، با ساخت تیتراژ یک فیلم آغاز کرد. او تا سال ۱۹۷۶، بیش از ۶۰ فیلم را کارگردانی کرد. بنابر این می‌توانیم وی را یکی از پرکارترین کارگردانان تاریخ سینما قلمداد کنیم. فیلم‌های «سرگیجه»، «روانی»، «پنجره پشتی» و «شمال از شمال غربی» از جمله آثار معروف و موفق هیچکاک هستند.



یکی از ویژگی‌های فیلم‌سازی هیچکاک، حضور کوتاه او در فیلم‌هایش است. او به این شیوه بسیاری از فیلم‌های خود را امضا کرده است. در این تصویر از فیلم «پنجره پشتی»، هیچکاک در حال کوچک کردن ساعت دیده می‌شود.



هیچکاک در فیلم «سرگیجه» برای القای حس سرگیجه به تماشاگر، تکنیک معروف به «دالی زوم» را ابداع کرد. در این تکنیک، هم زمان با زوم، دوربین عقب کشیده می‌شود.

یکی از ویژگی‌های فیلم‌های مهیج، وجود «تعلیق» در آن‌هاست. تعلیق به ایجاد حس اضطراب و دلهره در مخاطب از وقایع داستان گفته می‌شود و معمولاً در ادبیات داستانی و نمایشی از آن استفاده می‌شود. در سینما، معمولاً زمانی تعلیق شکل می‌گیرد که مخاطب وقوع یک رویداد را در ادامه داستان پیش بینی می‌کند، اما بازیگر آن را نمی‌داند.

تعلیق در سینما



ترین‌های سینمایی

پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینما

درآمد حاصل از فروش فیلم‌های سینمایی، از طریق فروش گیشه‌ای، انتشار نسخه خانگی و حق پخش تلویزیونی به دست می‌آید. اما از این بین فروش گیشه‌ای معمولاً سهم بیشتری دارد و به همین علت آن را مبنای میزان موفقیت فیلم‌ها در فروش در نظر می‌گیرند. بر این اساس، فیلم «آواتار»، به کارگردانی جیمز کامرون و محصول سال ۲۰۰۹، با نزدیک به ۲/۸ میلیارد دلار فروش گیشه‌ای پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای جهان محسوب می‌شود. البته اگر تغییرات شاخص تورم را هم در نظر بگیریم، فیلم «برباد رفته» که در سال ۱۹۳۹ اکران شده است، در رتبه نخست پرفروش‌ترین فیلم‌ها قرار می‌گیرد.